**Semana 24**

**Matemáticas**

|  |  |
| --- | --- |
| ***EJE*** | ***Manejo de la información*** |
| ***APRENDIZAJES ESPERADOS*** | - Resuelve problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción de la forma m/2n.  - Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales. |
| ***CONTENIDO DISCIPLINAR*** | **Análisis y representación de datos**  Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información explícita de diversos portadores. |
| ***ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN*** | 3.1. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como usuario de las matemáticas, el gusto y la inclinación por comprender y utilizar la notación, el vocabulario y los procesos matemáticos. |
| ***COMPETENCIAS MATEMÁTICAS*** | - Resolver problemas de manera autónoma. - Comunicar información matemática.  - Validar procedimientos y resultados. - Manejar técnicas eficientemente. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** | |
| **MOMENTO**  **FECHA DE APLICACION** | **SESIÓN Y ACTIVIDADES** |
| DESARROLLO | **1**.- Pedir que se reúnan en equipos de cinco personas, junten las envolturas y envases que trajeron como tarea, que elijan tres de ellos, donde la información sea visible y con la que puedan redactar algunas preguntas.  Mencionar que deberán redactar ocho preguntas acerca de la información de cada uno de ellos.  Pedir que intercambien sus preguntas y envolturas o envases con otro equipo para que las respondan.  Invitar a que revisen que las respuestas obtenidas sean correctas y compartan algunas de ellas con el resto del grupo. |
| CIERRE | **2**.- Entregar ejercicios relacionados con la temática estudiada para que los respondan de manera individual.  Propiciar la comparación con el resto del grupo para verificar que las respuestas sean correctas y no existan dudas sobre el tema trabajado. |
| **EVALUACIÓN.-** *RECURSOS.- Situaciones, ejercicios, problemas, preguntas y operaciones.*  *CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.* | |
| **RECURSOS DIDACTICOS.-** Ejercicios, portadores de información. | |
| **PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.-** 103-104 | |
| **Notas:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |

**La Entidad donde Vivo**

|  |  |
| --- | --- |
| **La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad** | |
| **Aprendizajes esperados:** | **Contenidos:** |
| - Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia. | - La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia. |
| **Competencias que se favorecen:** | |
| - Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. - Aprecio de la diversidad natural y cultural.  - Manejo de información geográfica e histórica. | |

**Sesión 1.** Fecha de aplicación\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **CONTENIDOS** | **TEMA DE LA SESIÓN** |
| Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia. | La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia. | La vida cotidiana durante la independencia. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** | **EVALUACIÓN** |
| **INICIO**  Preguntar: ¿Qué cambios provocó en la entidad el movimiento de independencia?, ¿Cuáles de esos cambios aún se conservan?  **DESARROLLO**  Explicar: *Durante la guerra de independencia la situación se tornó difícil. Había escasez y lo poco que existía no se podía comprar. La gente no tenía dinero porque no había metales suficientes para acuñar monedas de oro y plata. Aún no se usaba papel moneda; por eso, con poco dinero se compraba mucho, porque el dinero tenía gran valor. A pesar de la guerra, se siguió con la construcción del Palacio de Minería, edificio destinado a enseñar las últimas técnicas para la extracción de metales preciosos como el oro y la plata, que tanto abundaban en el país. La ciudad de México era pequeña, no tenía las dimensiones colosales que hoy asombran, donde los transportes como el tren subterráneo ("metro") permiten la comunicación con cualquier punto en unos cuantos minutos. En esa época existía la arriería como una profesión practicada generalmente por jóvenes, quienes alquilaban sus mulas o sus caballos para transportar mercancías por veredas y caminos que llevaban a la ciudad. Era muy común ver por las calles a estos grupos de animales guiados por sus amos. No había telégrafos, teléfonos o trenes que llevasen las noticias rápidamente. Las noticias de los combates insurgentes se propagaban de viva voz, de una persona a otra, y a veces las noticias verdaderas se mezclaban con rumores que deformaban la realidad. Los periódicos de la ciudad estaban muy controlados, y muy pocos incluían servicios informativos. Eran pequeñas hojas volantes que se vendían en las calles cercanas al zócalo, y eran más bien obras satíricas, jocosas y burlescas donde personajes populares recreaban, en graciosos diálogos, los acontecimientos del momento o situaciones comunes.*  **CIERRE**  Indicar: Copia y completa la siguiente información en tu cuaderno:  *La sociedad mexicana que vivió el desarrollo de la lucha por la independencia se caracterizó por la****diversidad de clases****:*  *La****religión católica****ganó nuevos e importantes territorios. También cambió el lenguaje, las manifestaciones culturales y artísticas.*  *La****minería****que había sido la principal actividad económica continuó su desarrollo y alrededor de los nuevos centros mineros se fundaron nuevas ciudades y se construyeron nuevos caminos para comunicarlas.*  *La****producción agrícola y ganadera****en las grandes haciendas favorecía también la construcción de caminos para transportar los productos.*  *El incremento en la producción llevó al****comercio****a un nivel tal que éste se convirtió en la****principal actividad económica novohispana.*** | **RECURSO.-** Ejercicio.  **CRITERIO.-** Reconocen los cambios en la vida durante el movimiento de independencia. |
| **RECURSOS DIDÁCTICOS** |
|  |
| **PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-** |  |
| **Notas:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |

**Educación Artística**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aprendizajes esperados:** | **Competencias que se favorecen:** | **Lenguaje artístico:** |
| Crea diálogos sencillos con los personajes de una historia. | - Artística y cultural. | - Teatro. |
| **Eje** | | |
| **Apreciación** | **Expresión** | **Contextualización** |
| Identificación de las características de los personajes en una historia. | Elaboración de diálogos de lo que sucede entre los personajes de una historia. | Investigación sobre las narraciones de su comunidad o de otras regiones para identificar cómo son sus personajes. |

**Sesión 1.** Fecha de aplicación\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | **CONTENIDOS** | **TEMA DE LA SESIÓN** |
| Crea diálogos sencillos con los personajes de una historia. | Elaboración de diálogos de lo que sucede entre los personajes de una historia.  Investigación sobre las narraciones de su comunidad o de otras regiones para identificar cómo son sus personajes. | Diálogo breve. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** | **EVALUACIÓN** |
| **INICIO**  Preguntar: Los personajes de un cuento o una historia ¿tienen las mismas características?, ¿Por qué?  **DESARROLLO**  Organizar equipos para que escriban una pequeña escena a partir de un cuento o historia que seleccionen de la biblioteca escolar, pueden cambiar el final, los personajes, el lugar, etc.  Pedir que analicen las características de los personajes.  **CIERRE**  Invitar a que representen su historia al grupo.  Propiciar le reflexión de sus experiencias. | **RECURSO.-** Historia.  **CRITERIO.-** Identifican y representan características de personajes de cuentos o historias. |
| **RECURSOS DIDÁCTICOS** |
|  |
| **PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-** |  |
| **Notas:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |